Al Cav. Edoardo Di Giovanni

I send you this first copy
of my little song dedicated
to you in tribute of your
great art resplendis singing
William H. Kirby

ERA D'INVERNO...

versi di L. Stecchetti

musica di

W. H. KIRBY

N°. 784 - net. fr. 2,—

F. BONGIOVANNI ::
:: :: Editore - Bologna

Proprietà per tutti i paesi :: ::
:: :: Deposto a norma di legge

Proprietà dell'Autore

Era d'inverno...

Versi di L. STECCHETTI. Musica di W. H. KIRBY.

Moderato

PIANO.

mf *semplicemente*

rit.

CANTO.

(♩= 44)

E - ra d'in-ver - no, tar - di, e se - de -

m.s.

P e raccontando

-va - mo ac - can - to al fuo - co, So - li, im - ba - raz - za- -ti;

E, par - lan - do del tem - po ar - ros - si - va- - -mo.....

affrettando leggermente

Edizione F. Bongiovanni, Bologna. F. 784 B. Prop. dell'autore.

Co-me due col - le - gia - li in-na - mo - ra- - -ti.

con grazia ed

un po' più presto

p rall.

El - la chi-na-va gli oc - chi al su - o ri - ca- - -mo,.....

a tempo

ver-so al sof-fit - to io li te-ne - a le - va- - - -ti:.....

non si di - reb - be, Ep - pur ci ve-de-va - mo me-gliochese ci

p *cresc.*

ad lib.

fos-si-mo guar-da- -ti. Ed io pen-sa - va,

rall. un poco

p e tranquillamente

mp

Sol per un sor - ri - so ti da - rei del - l'in - ge - gno i fior più

mf *spiegato molto*

bel - li Eil sangue gio-va - nil..... del-le mie ve - ne.....

f

cresc.

f *ff*

sf

Quan-do

cresc.

f

El - la si le - vò pal - li - da in vi - so mi cac - ciò

p incalzando

gradualmente

cresc.

le due man den - tro ai ca - pel - li E..... sen - ti

incalzando sempre

f

p

ran - to - lò ti vo - glio be- - - -ne!.....

m.s.

p subito

cresc.

colla voce ma senza rallentare

f

COMPOSIZIONI PER CANTO E PIANOFORTE

DI GRANDE SUCCESSO

(PREZZI NETTI)

CIMARA PIETRO

CINQUE LIRICHE

571. - N.° 1 **Adorazione,** melodia versi di N. N., mezzo soprano . . . . . Fr. 1,50
572. - » 2 **Nostalgia,** di Heine, soprano o mezzo soprano . . . . . » 1,50
573. - » 3 **Stelle chiare,** melodia, versi di Vittoria Aganoor Pompilj, soprano o mezzo soprano . . . . . » 2,—
574. - » 4 **Mattinata,** versi di A. Frateili, mezzo soprano . . . . . » 2,—
575. - » 5 **La Serenata,** versi di Vittoria Aganoor Pompilj, soprano o tenore . . . . . » 2,—
515. - **Fiocca la neve,** per contralto, parole di G. Pascoli . . . . . » 1,50
516. - **Fiocca la neve,** mezzo soprano, parole di G. Pascoli . . . . . » 1.50
519. - **Fiocca la neve,** soprano, parole di G. Pascoli » 1,50
408. - **Stornello,** versi di Arnaldo Frateili, V.ª edizione, per tenore o soprano . . . . » 2,—
409. - **Stornello,** versi di Arnaldo Frateili, per mezzo soprano o baritono . . . . . » 2,—
452 - **Tornan le stelle,** melodia, versi di L. Santucci, per mezzo soprano o baritono . . » 2,—

FERRARI-TRECATE LUIGI

TRE STORNELLI NELLO STILE POPOLARE
parole di Alessandro Cerè

694. - N.° 1 **Cielo d'argento** . . . . . Fr. 1,50
695. - » 2 **O mia Casetta** . . . . . » 1,50
696. - » 3 **Fiorin di terra** . . . . . » 1,50

GANDINO ADOLFO

261. - **VENTIQUATTRO MELODIE** . . . . . Fr. 7,—
262. - (dall'1-12) I. serie . . . . . » 4,—
263. - (dal 13-24) II. serie . . . . . » 4,—
321. - N.° 1 **Lungi lungi,** parole di G. Pascoli . . » 1,25
322. - » 2 **La mano tua mi posa,** parole di Annie Vivanti . . . . . » 1,-
323. - » 3 **Domani vado via,** parole di A. Fogazzaro » 0,50
324. - » 4 **Splende il sole,** parole di A. Fogazzaro » 0,50
325. - » 5 **Io sono stanca,** parole di Annie Vivanti » 1,—
326. - » 6 **Similitudine,** parole di E. Panzacchi . » 1,—
327. - » 7 **Ho pianto in sogno,** parole di A. Fogazzaro . . . . . » 1,—
328. - » 8 **Orfano,** parole di G. Pascoli . . . . » 1,—
329. - » 9 **Con gli angioli,** parole di G. Pascoli . » 1,—
330. - » 10 **Sera festiva,** parole di G. Pascoli . . » 1,50
331. - » 11 **Pianto,** parole di G. Pascoli . . . . » 0,50
332. - » 12 **Lai,** parole di G. D'Annunzio . . . . » 1,25
333. - » 13 **Miranda,** parole di A. Fogazzaro . . . » 0,75
334. - » 14 **Selva e mare,** parole di A. Orvieto . . » 1,25
335. - » 15 **Minuetto,** parole di E. Golisciani . . . » 1,—
336. - » 16 **La lavandaia di S. Giovanni,** parole di G. Carducci . . . . . » 1,25
337. - » 17 **La figlia del Re degli Elfi,** parole di G. Carducci . . . . . » 2,50
338. - » 18 **Olaf, il vecchio Re,** parole di E. Panzacchi . . . . . » 1,75
339. - » 19 **Spes, ultima dea,** parole di L. Stecchetti » 0,50
340. - » 20 **Ultima rosa,** parole di A. Fogazzaro . » 0,50
341. - » 21 **Aprile,** parole di A. Orvieto . . . . . » 1,—
342. - » 22 **Abbandonato,** parole di G. Pascoli . . » 1,25
343. - » 23 **Serenata,** parole di L. Stecchetti . . . » 1,—
344. - » 24 **Notte,** parole di G. Pascoli . . . . . » 1,25

434. - **DODICI NUOVE MELODIE** . . . . . Fr. 5,—
435. - N.° 1 **Calendaprile,** G. D'Annunzio . . . . » 2,—
436. - » 2 **D'inverno,** E. Panzacchi . . . . . » 1,50
437. - » 3 **Vagito,** G. Pascoli . . . . . » 1,—

GANDINO ADOLFO

438. - N.° 4 **Ninna nanna,** E. Golisciani . . . . . Fr. 1,50
439. - » 5 **Veneziana,** C. Zangarini. . . . . » 1,50
440. - » 6 **Viole pallide,** F. Sabino . . . . . » 1,50
441. - » 7 **Alba festiva,** G. Pascoli . . . . . » 1,50
442. - » 8 **Morto,** G. Pascoli . . . . . » 1,50
443. - » 9 **Notturno,** E. Sabino . . . . . » 2,—
444. - » 10 **Invito alla caccia,** G. D'Annunzio . . » 2,—
445. - » 11 **O falce di luna,** G. D'Annunzio . . . » 1,50
446. - » 12 **Rondò,** G. D'annunzio . . . . . » 1,50

RESPIGHI OTTORINO

255. - **Nebbie,** per soprano . . . . . Fr. 2,—
251. - » per mezzo soprano . . . . . » 2,—
550. - » per contralto . . . . . » 2,—
256. - **Nevicata,** per soprano . . . . . » 2,—
252. - » per mezzo soprano . . . . . » 2,—
288. - **Invito alla danza,** per tenore . . . . . » 2,—
254. - » » » per baritono . . . . . » 2,—
253. - **Contrasto,** per mezzo soprano . . . . . » 2,—
238 - **Scherzo,** per soprano o mezzo soprano . . » 1,—
267. - **Stornellatrice,** per soprano o tenore . . . . » 1,—
268. - » mezzo soprano o baritono . . » 1,—
236. - **Stornello,** duetto per soprano e mezzo sopr. eseguibile anche ad una voce sola . . » 1.50

CINQUE CANTI ALL'ANTICA

387. - N.° 1 **L'udir talvolta** . . . . . Fr. 1,—
388. - » 2 **Ma come potrei** . . . . . » 1,—
389. - » 3 **Ballata** . . . . . » 1,—
390. - » 4 **Bella porta di rubini,** per m. soprano . » 1,50
549. - » » » » » per soprano . . » 1,50
391. - » 5 **Canzone di Re Enzo** . . . . . » 2,—

SEI MELODIE

381. - N.° 1 **In alto mare** . . . . . Fr. 2,—
382. - » 2 **Abbandono** . . . . . » 1,50
383. - » 3 **Mattinata** . . . . . » 2,50
384. - » 4 **Povero Cor** . . . . . » 2,50
385. - » 5 **Si tu veux** (testo francese) . . . . . » 1,50
386. - » 6 **Soupir** (testo francese) . . . . . » 2,50

SEI LIRICHE (I.ª Serie)

481. - N.° 1 **O falce di luna,** per mezzo soprano . Fr. 2,50
481ª - » » » » per soprano . . . . » 2,50
482. - » 2 **Van li effluvi de le rose** . . . . . » 1,50
483. - » 3 **Au milieu du jardin** (testo francese) . . » 1,50
484. - » 4 **Noel ancien** (N. 1) (testo francese) . . » 2,50
485. - » 5 **Serenata indiana** . . . . . » 2,50
486. - » 6 **Pioggia** . . . . . » 2,50

SEI LIRICHE (II.ª Serie)

521. - N.° 1 **Notte,** per mezzo soprano . . . . . Fr. 2,—
522. - » 2 **Su una violetta morta,** m. soprano . . » 2,—
523. - » 3 **Repos en Ègypte,** (testo francese) m. s. » 2,50
524. - » 4 **Noel ancien,** (testo francese) (N. 2) mezzo soprano . . . . . » 2,50
525. - » 5 **Piccola bianca mano...,** mezzo soprano » 2,50
526. - » 6 **Nel giardino,** mezzo soprano . . . . . » 2,50

QUATTRO RISPETTI TOSCANI

586. - N.° 1 **Quando nasceste voi,** per soprano . . Fr. 2,50
587. - » 2 **Venitelo a vedere 'l mi' piccino,** soprano » 2,—
587ª - » » **Venitelo a vedere 'l mi' piccino,** per mezzo soprano . . . . . » 2,—
588. - » 3 **Vieni di là, lontan lontano...,** soprano . » 2,50
589. - » 4 **Razzolan, sopra a l'aja, le galline,** per soprano . . . . . » 2,50

F. BONGIOVANNI, Editore - BOLOGNA